

TEAC

PD-505T

Transport CD

Dedykowana konstrukcja napędu CD jest ulepszona w stosunku do napędu opracowanego dla TEAC CD-5020A

CD-5020A to oryginalny napęd TEAC, który z dumą opracowaliśmy. Ten jego był używany do profesjonalnych zastosowań ze względu na jego trwałość i niezawodność. W oparciu o projekt napędu CD zastosowany w CD-5020A, opracowaliśmy nowy projekt zoptymalizowany dla PD-505T.



Półpływający mechanizm

Cały mechanizm CD jest zamontowany w stanie półpływającym, który nie jest całkowicie przymocowany do obudowy urządzenia. Ta konstrukcja, opracowana z niezwykłą starannością, zapobiega sprzężeniu zwrotnemu, które może mieć negatywny wpływ na odczyt CD, zapobiegając przenoszeniu wibracji generowanych przez silnik wrzeczona i siłownik na obudowę i powodowaniu wibracji współczulnych. Jednocześnie, aby wyeliminować wpływ na jakość dźwięku tłumików stosowanych podczas montażu komponentów napędu, zaprojektowaliśmy również miejsca, w których zastosowaliśmy na

TEAC

przykład sztywne metody mocowania, oraz rozważyliśmy ogólne tryby wibracji podczas tworzenia konstrukcji, która wykorzystuje zarówno sztywne, jak i elastyczne aspekty. W ten sposób zdaliśmy sobie sprawę, że odczyt płyt CD jest dokładniejszy i utrzymuje wyższy poziom czystości.



Obwód sterowania napędem o nowej konstrukcji

Szukając jeszcze wyższego poziomu zaprojektowaliśmy nowy układ sterowania napędem dla mechanizmu CD. Kontrolując silnik wrzeciona z delikatnym sprzężeniem zwrotnym, aby stworzyć naturalny stan obrotowy, uzyskaliśmy jeszcze bardziej nienaruszony i otwarty dźwięk. Ponadto zastosowano napęd BTL, który nie generuje hałasu przełączania, począwszy od wrzeciona, a także zawiera siłownik napędzający soczewkę przetwornika. Eliminuje to niewielkie wpływy na odczyt sygnału i zwiększa czystość sygnału.

Dyskretne obwody mocy wykorzystują transformatory z rdzeniem toroidalnym

Do zasilania zastosowano transformatory z rdzeniem toroidalnym. Ponadto osobne są zasilacze dla wyświetlacza OLED, napędu CD i obwodu mikrokomputera oraz obwodu audio, z dedykowanymi cewkami wtórnymi i prostownikami dla każdego z nich. Ze względu na jakość dźwięku zastosowano niezależne dyskretne obwody zasilające napęd CD, mikrokomputer i obwód audio.

TEAC

Wewnętrzny zegar oparty na oscylatorze kwarcowym z zastosowanym szumem niskofazowym

W przypadku połączeń cyfrowych precyzja zegara urządzeń nadrzędnych może mieć wpływ na jakość całego systemu. Wewnętrzny zegar PD-505T wykorzystuje oscylator kwarcowy o niskim poziomie szumów fazowych, który ma wyjątkową charakterystykę szumów fazowych. Odczytywanie sygnałów CD na podstawie bardzo precyzyjnego standardowego zegara pozwala na dokładne wyprowadzenie cyfrowego dźwięku oryginalnego dźwięku zapisanego na płycie CD.

Wejście zewnętrznego zegara 10 MHz

Dźwięk można jeszcze bardziej poprawić, wprowadzając sygnał zegara o jeszcze większej precyzji z zewnętrznego źródła. Co więcej, w cyfrowym systemie odtwarzania jakość dźwięku można nie tylko poprawić poprzez zwiększoną precyzję przesyłania strumieniowego, ale także zbudować cyfrowy system jeszcze wyższego poziomu, na przykład dzięki synchronizacji zegara z przetwornikiem cyfrowo-analogowym.



Całkowicie metalowa obudowa zapewnia zarówno odporność na wibracje, jak i stylowy wygląd w formacie A4, który mieści się na biurku

Ponieważ cała obudowa zbudowana jest z metalowych paneli odpornych na zewnętrzne zakłócenia, wtargnięcie zakłóceń elektromagnetycznych generowanych przez komputery i inne urządzenia jest tłumione. Pozwala to uzyskać czyste środowisko wewnętrzne z niewielkim hałasem, nawet w warunkach trudnych dla sprzętu audio. Co więcej, aluminiowe panele o grubości 8 mm, które pokrywają obie strony całkowicie metalowej obudowy,

zapewniają konstrukcję montażową, która nie skręca ani nie wygina niepotrzebnie obudowy ani przedniego i tylnego panelu, zapewniając mocną i precyzyjną formę. Co więcej, dzięki rozmiarowi kartki A4 (patrząc z góry) urządzenie można postawić na biurku, stoliku nocnym lub innym niewielkim miejscu.

Oryginalna konstrukcja podparcia Stressless Foot z trzema punktami podparcia

Nasza nowo opracowana oryginalna konstrukcja Stressless Foot z trzema punktami podparcia umożliwia stabilne ustawienie, dzięki czemu nie ma wpływu na niewielkie nierówności powierzchni pod nią. W porównaniu do tych zastosowanych w poprzednich projektach, te nóżki są tylko częściowo przymocowane do podwozia. Ten projekt został opracowany w oparciu o założenie, że pozwalając stopom na swobodne wibrowanie, można uzyskać bardziej naturalny pogłos. Zamiast mocnego mocowania, te obrobione stalowe nóżki są instalowane tak, aby były luźno połączone z dolną częścią urządzenia. Zachowując poczucie umiejscowienia, takie jak nóżki z kolcami, używane w poprzednich modelach, ta konstrukcja zapewnia bardziej naturalne, bogate pogłosy.

Półpływakowy panel górny

Zastosowano półpływakowy górny panel. Górny panel nie jest przykręcony do obudowy śrubami. Zamiast tego jest częściowo zamocowany, zabezpieczony jedynie panelami bocznymi, realizując dźwięk zaszczepiony uczuciem otwartości.



Sekcja CD	
Obsługiwane nośniki	Audio CD (obsługiwane CD-R/CD-RW)
Cyfrowe wejścia audio	
WSPÓŁ OSIOWY	
Złącze	RCA (połączone) × 1
Poziom wyjściowy	0,5Vp-p
Impedancja wyjściowa	75 Ω
OPTYCZNY	
Złącze	TOS (JEITA RC5720C) × 1
Wejście synchronizacji zegara	
Złącze	BNC (połączone) × 1
Częstotliwość wejściowa	10MHz
Impedancja wejściowa	50 Ω
Poziom wejściowy	
Fala prostokątna	Odpowiednik poziomu TTL
Sinusoida	0,5 do 1,0 Vrms
Moc	AC120V, 60Hz AC220-240V, 50/60Hz
Pobór energii	4W
Zasilanie w trybie gotowości	0,3 W
Całkowite wymiary	290 (szer.) × 84,5 (wys.) × 248,8 (gł.) mm (w tym elementy wystające)
Waga	4,0 kg
Dołączone akcesoria	Przewód zasilający, Pilot zdalnego sterowania (RC-1338), Baterie AAA × 2, Podkładki pod stopy × 3, Instrukcja obsługi